



# Forblad

**Lydisolerede Skillevægge**

**Ivar Thomsen**

**Tidsskrifter**

**Arkitekten 1938, Ugehæfte**

**1938**

## Lydisolerende Skillevægge

Fra Ingeniør Ivar Thomsen har vi modtaget nedenstaaende Indlæg.

Herr Arkitekt Vilhelm Lauritzen.

I Deres Omtale af „Lydisolerende Skillevægge“ i *Arkitekten* Nr. 48 skriver De, at Cementpuds forøger en Skillevægs Isolationsevne forholdsvis mere end Kalkpuds end man skulde vente efter Vægtforholdet. Naturligvis kan man ikke sammenligne *forskellige* Pudsarter alene efter Vægtloven, ogsaa Porøsitetens Art og Dæmpningskoefficienten spiller en Rolle, og det er dette, der betinger Cementpudsens større Isolationsevne. Iøvrigt har man siden 1932 haft fuldt paalidelige Værdier for samtlige almindelige Pudsarters Isoleringsevne, fundet ved Forsøg paa amerikanske Lydlaboratorier. Disse Forsøg viser ogsaa Cementpudsens Overlegenhed og tillige Værdien af omhyggelig udført Finpudsning.

I mange amerikanske Studier anvender man midt i en flerdelt Væg med lydabsorberende Sider et Lag omhyggeligt udført Cementpuds paa indtil 2".

## Nye Bøger

Beretning om Statsprøveanstaltens Virksomhed i Finansaaret 1937—38. 52 Sider. ill.

Det lille Hæfte indeholder foruden en Oversigt over Anstaltens Arbejde i det forløbne Aar en Række Meddelelser fra Virksomhedens forskellige Afdelinger. Disse sidste indbyder vel næppe ved en flygtig Gennemgang til Læsning, men vinder unægtelig ved nærmere Bekendtskab. Af særlig Interesse for Arkitekter skal nævnes Resultater af Cementundersøgelser 1937—38, en lille Artikel om Undersøgelse af hule Legemers Modstandsdygtighed mod indvendigt Tryk og ikke mindst Hæftets indledende Meddelelse af Afdelingsingeniør E. Høeg om Svejsning og Svejsfejl — en overordentlig interessant og belærende Artikel, rigt illustreret med gode Mikrofotografier.

Lighting the home. Af A. B. Read. Okt. 72 S. + 52 Tavler. Country Life. London 1938. Pris 10/6 (Kunstinstitutets Bibl.).

En bog om „hjemmets belysning“ viser hvilket paradis England kan være for pseudo-videnskabsmænd paa saadanne særlige omraader. Forfatteren optræder som fagmand indenfor belysningsteknikken og har fat i en mængde slagord som „direkte“, „indirekte“ og „halvindirekte“ belysning, men desværre har han ladet sin 8-aarige datter tegne de „videnskabelige“ diagrammer, og Mr. Read har ikke opdaget, at en køkkenlampe ikke bør sidde midt i loftet, saaledes at der vil være skygge baade ved vask og kogeboard. Tværtimod anbefales denne placering specielt baade i tekst og billede. Billederne viser, som titlen ogsaa angiver, de dekorative muligheder i moderne belysningseffekter, og i katalogform nogle tilfældige lampetyper, bl. a. en nærgaaende efterligning af p. h. lampen, men dem er der jo mange af — ogsaa herhjemme.